

## INDICE

XI *Premessa*

### **Auto-bio-grafia: riflessioni teoretiche**

3 Is s/he my Gaze? (Feminist) Possibilities for Autobiographical Co(n)texts  
di *Carla Locatelli*

### **Memoria e identità**

21 Tra il Sé e l'Altro: la deviazione identitaria nello spazio autobiografico  
di *Annamaria Laserra*

33 Generare il proprio sé: scrittura e giardinaggio nella narrativa autobiografica di Elizabeth von Arnim  
di *Maddalena Pennacchia*

45 Al di qua del paradiso. Memoria spaziale e confini del rifugio in *Little Eden. A Child at War* di Eva Figes  
di *Daniela Corona*

63 Language and Identity in Eva Hoffman's *Lost in Translation*  
di *Dominique Marçais*

**Testimonianze**

- 71 Autobiografie darwiniane: *collecting e recollecting*  
di *Carlo Pagetti*
- 85 Scrivere un'altra storia: tendenze divergenti nella scrittura  
autoreferenziale chicana  
di *Michele Bottalico*
- 105 Scrittura e Memoria: i luoghi del Sé nella creatività italoamericana  
di *Clara Antonucci*
- 119 Frammenti di vita / frammenti di memoria nella autobiografia  
femminile spagnola del secondo Novecento  
di *Rosa Maria Grillo*

**Personae**

- 133 Behind The Mask: The Writing Life of Louisa May Alcott  
di *Judy Simons*
- 145 Autobiografia e *camouflage* nella letteratura di viaggio di Richard F.  
Burton e di Anna Jameson  
di *Rita Monticelli*
- 165 Tra confessione e autobiografia travestita: tre casi vittoriani  
di *Maria Teresa Chialant*
- 189 Masks of the Self: Autobiographical Signatures in the Feminine  
di *Eleonora Rao*

**Scritture dell'io fra generi letterari**

- 203 Tra autobiografia e romanzo epistolare: le lettere di Abelardo ed Eloisa  
di *Ileana Pagani*
- 223 "A Personal note in the margin of the public page": *A Personal Record* di Joseph Conrad  
di *Marina Lops*
- 233 La biografia come autobiografia: il caso Lytton Strachey  
di *Vita Fortunati*
- 247 Tra impersonalità e autobiografismo: la morte della madre in Virginia Woolf  
di *Flora de Giovanni*
- 261 Autobiografia e modernismo in America: il caso Pound  
di *Massimo Bacigalupo*
- 283 Soggetti d'arte e di scambio. La semiotica del sé nei saggi di Jeanette Winterson  
di *Maria Micaela Coppola*
- 295 *Autori/autrici*